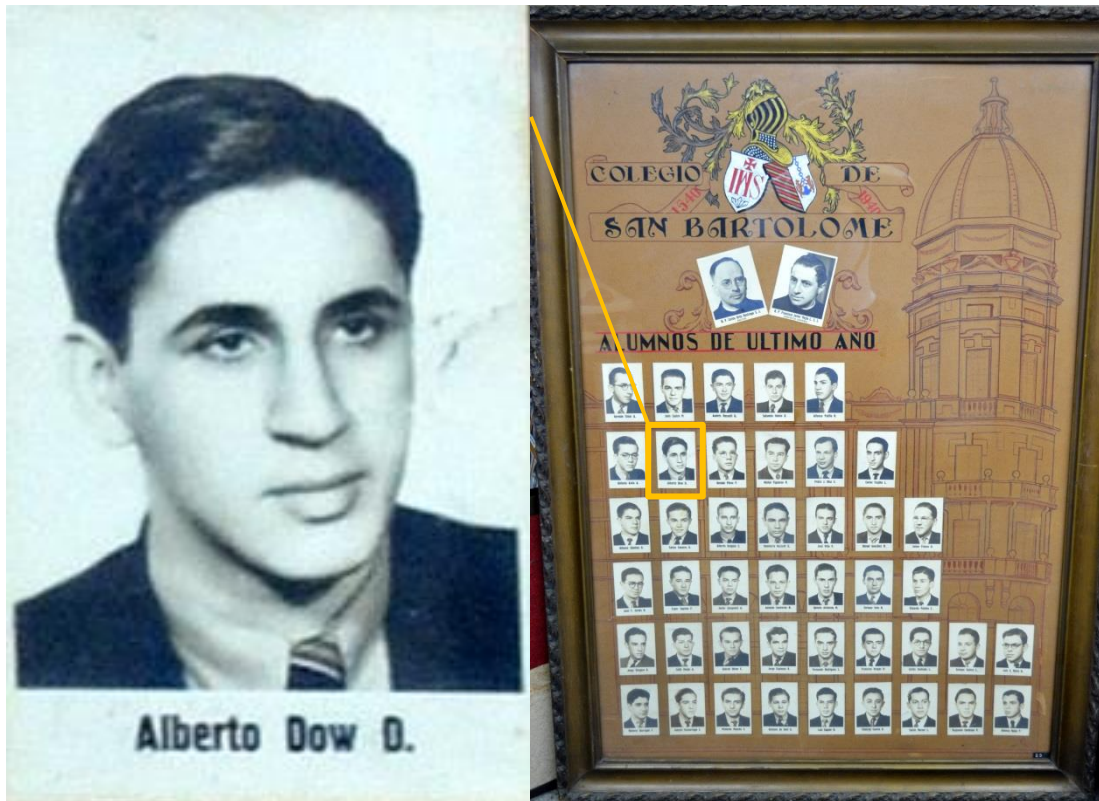


## BARTOLINOS ILUSTRES



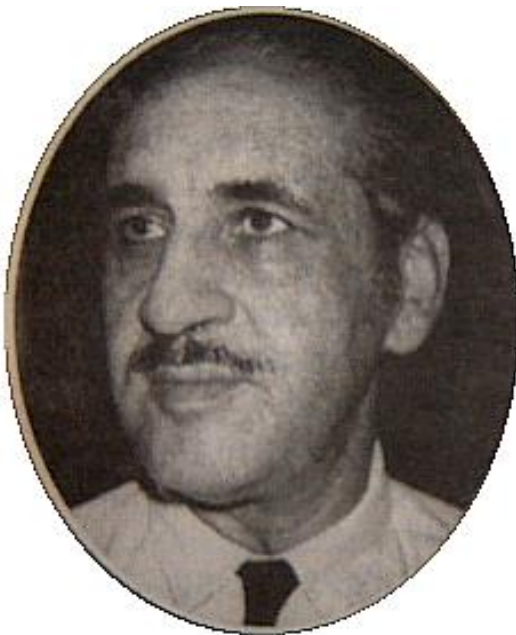
### **ALBERTO DOW DOW– PROMOCIÓN 1940 - [1923 - 1990]**

*Por: Víctor Uriel Castañeda Murcia – Promoción 1985*

Este destacado bartolino, del Colegio de San Bartolomé, e ilustre cubano (Ciego de Ávila es su ciudad natal), estudió medicina en la Universidad Nacional. Se destacó como cuentista, dramaturgo, novelista y compositor. Vivió gran parte de su vida en el Valle del Cauca.

Como literato se le atribuye ser el primer escritor de ficción moderna de la literatura vallecaucana y dentro de sus obras importantes cabe mencionar:

- *El hombrecillo de lluvia* (su primer cuento, publicado en la revista *Cromos* en 1944)
- *Doce cuentos* (1948, prologado por el gran poeta colombiano Aurelio Arturo)
- “*La sangre petrificada*” y “*El diablo, el ángel y la mujer*” (obras para teatro de 1951)
- *Viento seco* (1953)
- *Guandurú, el espíritu del mal* (1958, que constituye su primer novela)
- *Unos años, una noche* (1963)
- *El amable señor Viveros* (1964)
- *Los ángeles y los Buitres* (1974)
- *El Rey* (1980)
- *El pequeño dictador* (guión para teatro de 1982)
- *La Nave Almirante* (cuentos editados en 2001)



Obtuvo los siguientes reconocimientos:

- Finalista en el concurso de cuento de la Felguera (España)
- Segundo lugar del *Premio Esso* 1963 con su obra *Unos años, una noche*
- Premio Nacional de Teatro *El Tiempo* de 1964 con la obra *El amable señor Viveros*
- Finalista en el Premio Nadal de 1974 con la novela *Los ángeles y los Buitres*

- *Premio Vivencias* compartido con el escritor Gustavo Álvarez Gardeazábal
- Premio Nacional de Teatro: Corporación Nacional de Teatro
- Premio Nacional de Teatro Icasa (1982)
- Varias veces el Premio Nacional de Teatro, una de ellas compartiendo méritos con el famoso escritor y poeta colombiano Gonzalo Arango

Permanente escritor para los suplementos literarios de *El Tiempo* y *El Espectador*. Cofundador de la Orquesta Sinfónica del Valle (también era violinista).



Con sus amigos del Valle del Cauca: Lino Gil Jaramillo (periodista y crítico literario), Humberto Jaramillo Ángel (poeta y ensayista), Alberto Dow, Eutiquio Leal (escritor), Luís Mario Medina Reyes (compositor)

Es uno de los escritores colombianos más importantes de la segunda mitad del siglo XX iniciando la ficción moderna.

## FRASES

“La ficción moderna se inicia en la década del 50 con los cuentos y novelas de Alberto Dow, que incursiona en lo fantástico, lo policial, la ciencia ficción y la problemática urbana de la vida cotidiana”. - Darío Henao Restrepo, destacado escritor colombiano para en su obra crítica *La ficción vallecaucana en el siglo XX* -.

“Por la seguridad y belleza de las descripciones, el dominio de la técnica novelística, el contenido social y el discreto tinte folclórico que matiza sobre todo los diálogos, esta novela [Guandurú, el espíritu del mal (1958)] está destinada a figurar, seguramente, al lado de las pocas que han enriquecido el supremo género literario en Colombia”. [1]

## **BIBLIOGRAFÍA**

Páginas Web:

[1]

[http://dintev.univalle.edu.co/cvisaacs/index.php?option=com\\_content&task=view&id=486&Itemid=5&limit=1&limitstart=0](http://dintev.univalle.edu.co/cvisaacs/index.php?option=com_content&task=view&id=486&Itemid=5&limit=1&limitstart=0)

[2] [http://estudiosliterarios.univalle.edu.co/la\\_ficcion\\_vallecaucana.html](http://estudiosliterarios.univalle.edu.co/la_ficcion_vallecaucana.html)

[3] [http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/handle/10906/62971](http://bibliotecadigital.icesi.edu.co/biblioteca_digital/handle/10906/62971)

[4] <http://ticuna.banrep.gov.co:8080/cgi-bin/abnetclwoi/O7027/ID8316964d/NT1>

[5]

<http://news.google.com/newspapers?nid=1706&dat=19621209&id=LgsdAAAIBAJ&sjid=1H0EAAAIBAJ&pg=1972,1437632>

[6]

[http://www.academia.edu/1782021/De\\_cuentos\\_y\\_recuentos\\_fragmentos\\_del\\_relato\\_colombiano\\_reciente](http://www.academia.edu/1782021/De_cuentos_y_recuentos_fragmentos_del_relato_colombiano_reciente)