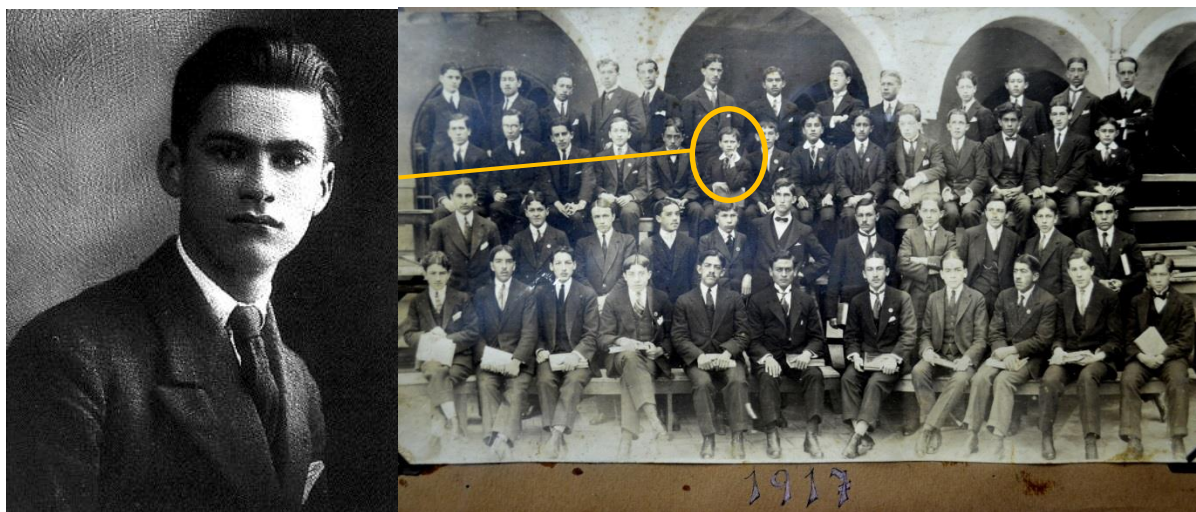


BARTOLINOS ILUSTRES



AUGUSTO RAMIREZ MORENO – PROMOCIÓN 1917 – [1900 – 1974]

Por: Víctor Uriel Castañeda Murcia – Promoción 1985

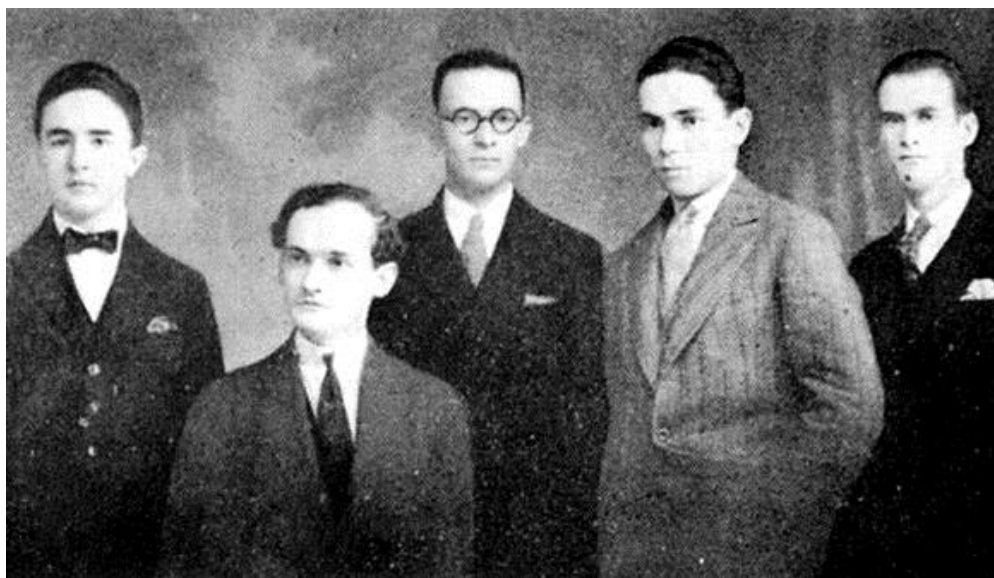
Este insigne bartolino del Colegio Nacional de San Bartolomé, e ilustre paisa, logró el Doctorado en Derecho y Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Nacional en 1922. Dio tempranas muestras de su gran elocuencia como orador vinculándose muy pronto a la carrera política.

Creó y le dio el nombre al primer y más grande grupo político juvenil en Colombia, en toda su historia, llamado “Los Leopardos”, conformado por cinco intelectuales que reclamaron presencia y espacio político, y que a través de la oratoria y la literatura pretendieron renovar el programa político del partido Conservador de su momento. Su preparación, su inteligencia, su crítica fundamentada y el arrojo de sus actuaciones en la tribuna pública llevó a este grupo incluso a lograr el derrocamiento de ministros, librando duras batallas en el Congreso y las Asambleas Departamentales de los gobiernos de Olaya Herrera (1930-1934), López Pumarejo (1934-1938) y Laureano Gómez (1950).

Sus gestos, su estilo altivo y altanero, y su fulgurante oratoria le llevaron a ser considerado el más rampante de los “felinos”. Fue miembro del Directorio Nacional Conservador, Ministro de Gobierno en la administración de Lleras Camargo y diplomático embajador en Lima y París.

Dentro de su prolífica obra literaria se recuerdan algunas como: “Episodios” (1930), “El político” (1931) (cuyo autor estima por su mejor obra), “Los Leopardos” (1935), “Las ideas socialistas y el problema presidencial” (1937), “La crisis del partido conservador en Colombia” (1937), “Una política triunfante” (1941), “El libro de las arengas” (1941), “La nueva generación” (1966), “Dialéctica anticomunista” (1973), El colibrí fantasma (1974) (autografía póstuma inconclusa) y “Biografía de un contrapunto” (1975).

Para honrar la memoria y obra política de este ilustre colombiano se promulgó la ley 713 de 2001, por la cual se ordenó la colocación de un óleo en el Salón Elíptico del Capitolio Nacional con la siguiente inscripción: *“Un político no es sino una gran inteligencia al servicio de un ideal más grande todavía. Hay quienes creen que el político es un fino mentiroso, un embustero perfeccionado, que político es el que engaña y el que se desacredita por desleal consigo mismo y con los otros. La política y la mentira nada tienen en común. Un político es el hombre que tiene don profético, claridad de propósitos y voluntad impertérrita para lograrlos.”* – Del Dr. Ramírez Moreno.



Primer grupo político de jóvenes Colombianos en su historia: “Los Leopards”, conformado por Silvio Villegas, Joaquín Fidalgo, Eliseo Arango, José Camacho Carreño, Augusto Ramírez Moreno

FRASES

“El amor es tigre o es cordero: todo depende del alma”.

“¿Quién no cometió crímenes con la imaginación? ¿Quién con la virtuosa conducta no fue santo? La voluntad es la reina de las facultades del espíritu”.

“La conciencia es la más celosa de las criaturas; nos vigila día y noche; cuando incurrimos en falta, nos castiga”.

“Jamás resonó en Colombia un grupo como el que ustedes fundaron y yo bauticé. No habrá otro que pueda comparársele jamás porque la época moderna ha olvidado el milagro. Cruzamos las aulas en un grato ambiente de escándalo intelectual que conservatizó a la juventud, porque ésta tiene como dioses el fulgor y el ruido y porque de la paradoja hicimos un indestructible bloque de hormigón”. - El Dr. Ramírez Moreno habla de “Los Leopardos”.

“Era el más Leopardo, hasta en lo físico: con sus movimientos felinos y sus gestos nerviosos, con las frases que soltaba como un zarpazo. Fue también el más combativo hasta el final y el que escribió la historia del grupo. Utilizó la altanería y el desdén como arma en las controversias parlamentarias, en la prensa y las conversaciones privadas... Amó a Colombia con delirio y, como Villegas, encarnó toda una larga etapa de nuestra vida política... Ahora hacen falta en el panorama nacional personajes de esta clase; el vacío se nota. Con el leopardo más leopardo se enterró una leyenda, pero también una historia verdadera de valor civil y de arrogancia ciudadana”. - Carlos Lleras Restrepo.



Caricatura a “Los Leopardos”, del famoso caricaturista Ricardo Rendón

BIBLIOGRAFÍA

Páginas Web:

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/revistas/credencial/diciembre2000/132garra.htm>

<http://unfuckable-unbreakable.blogspot.com/2013/01/los-leopardos-colombia.html>

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/literatura/autobiog/auto32.htm>

http://es.wikipedia.org/wiki/Leopardos_%28Colombia%29

http://es.metapedia.org/wiki/Augusto_Ram%C3%ADrez_Moreno

<http://www.goear.com/listen/7321932/discurso-de-augusto-ramirez-moreno-del-6-de-mayo-de-1940-a-proposito-del-centenario-de-la-muerte-de-francisco-de-paula-santander-augusto-ramashyrez-moreno> (Discurso de Augusto Ramírez Moreno del 6 de mayo de 1940 a propósito del centenario de la muerte de Francisco de Paula Santander).

http://www.elabedul.net/Documentos/Leyes/2001/Ley_713.pdf

Ley 713 de 2001 para honrar su memoria

<http://news.google.com/newspapers?nid=1706&dat=19840524&id=a5wcAAAIBAJ&sjid=kGcEAAAIBAJ&pg=5921,2275467>