

## BARTOLINOS ILUSTRES



### FABIO ENRIQUE CAMERO RESTREPO – PROMOCIÓN 1953?

*Por: Víctor Uriel Castañeda Murcia – Promoción 1985*

Este ilustre bartolino, del Colegio Nacional de San Bartolomé, incursionó en 1948 en el Grupo Escénico Infantil de la Radio Nacional del profesor de sociales, José Agustín Pulido Téllez (quién fue su creador y director). Su mejoramiento en la vocalización y entonación lo llevaron a trabajar en los programas de radioteatro que dirigía Bernardo Romero Lozano, con el Grupo de Mayores de la Radio Nacional, en la famosa obra “Edipo Rey”. También hizo radioteatros para las emisoras Radio Continental, Nueva Granada y Nuevo Mundo.

Participó en obras de teleteatro como: “Teleteatro”, “Teatro de cámara”, “Aventuras infantiles”, “Mis personajes”, “Infancia de los grandes hombres”, “El inspector Darley”, “Puerta al suspenso”, “Historias intrascendentes”, “La comedia”, “La historia en broma”, “El gran teatro Coltejer”, “Martes de amor” y “Los sábados de Fabricato”.

Estuvo en México realizando estudios sobre radio y televisión en el Columbia College Panamericano. Fue famoso galán de televisión en las décadas del 50, 60 y 70 y es un consagrado actor, y director de televisión y teatro.

Dentro de su vasta trayectoria en televisión participó en novelas y serios como: "Mujeres al Límite", "El Secretario", "Tu voz Estéreo", "Chepe Fortuna", "El man es Germán" (2010), "Los tacones de Eva" (2006), "Padres e hijos" (1992), "A corazón abierto" (2010), "A mano limpia" (2010), "Confidencial", "El capo", "Verano en Venecia", "Las trampas del amor", "Hasta que la plata nos separe" (2006), "Piel de zapa", "La tregua", "La tía Julia y el escribidor" (1981), "Leviatán", "Manuela", "Las señoritas Gutiérrez" (1976), "Dialogando", "Caso juzgado" (1972), "La daga de oro", "Yo y tu" (1956) (comedia famosa), "Leviatán (protagonista) y "Mosquera y Obando" (1982) (protagonista).

Dirigió algunas de las más grandes novelas emitidas en la televisión: "La Abuela" (1979) (quizá la mejor novela de todos los tiempos) "La Cosecha" (1979), "El Caballero de Rauzán" (1978), "La Marquesa de Yolombó" (1978), "Un largo camino" (1977), "Recordarás mi nombre" (1976) y "La mujer de 4 en conducta", entre otras.



En 1984 recibió la distinción "Manuel Murillo Toro", con motivo de los 30 años de la televisión colombiana.

## FRASES

"El espectáculo es mi mundo, es el sitio donde vivo, donde recibo alegrías, dolores, sinsabores".

¿Cree en el cambio? –“Soy pesimista. No se dará un cambio mientras no haya autoridades drásticas”-.

## BIBLIOGRAFÍA

Páginas web:

<http://fonoteca.gov.co/index.php/edipo-rey/perfiles/item/247-fabio-camero>

[http://es.wikipedia.org/wiki/Gloria\\_Valencia\\_de\\_Casta%C3%B1o](http://es.wikipedia.org/wiki/Gloria_Valencia_de_Casta%C3%B1o)

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-617639>

<http://www.wradio.com.co/oir.aspx?id=965285>

<http://www.radionacionaldecolombia.gov.co/component/topcontent/article/1-noticias/28338-fabio-camero-toda-una-vida-en-los-medios>