

BARTOLINOS ILUSTRES



Foto de la Comunidad Javeriana y de San Bartolomé. Noviembre de 1940, poco antes de entregar el antiguo claustro al Ministerio de Educación

FÉLIX RESTREPO MEJÍA S.J. – PROMOCIÓN 1903 – [1887-1965]

Por: Víctor Uriel Castañeda Murcia – Promoción 1985

Este eminente bartolino, del Colegio Nacional de San Bartolomé, e ilustre antioqueño¹, fue uno de los más destacados jesuitas colombianos del siglo XX. Cursó estudios en el Colegio del Centro de las Hermanas de la Presentación en Bogotá, siendo el primer acólito de la sede de San Façón; luego pasó al Internado del Colegio San Ignacio de Medellín (1900-1903), pero una vez le entró la vocación de Jesuita ingresó al noviciado de San Bartolomé en 1903. Realizó tres doctorados: filosofía en Valkenburg (Holanda-1911); teología de Burgos y Oña (España-1920), en donde era, de lejos, el mejor alumno; y de ciencias de la educación en las Universidades de Múnich y Colonia (Alemania-1923). Sin embargo, se destacó como escritor, orador, maestro en retórica, políglota y, muy especialmente, en el campo de la filología.

1. Aunque nació en Medellín, él se consideraba más bogotano que antioqueño por haber vivido en Bogotá desde su primer año de vida, ya que su padre tuvo que trasladarse, con su familia, al ser nombrado consejero de estado del Presidente Miguel Antonio Caro.

De sus múltiples actividades se destaca haber sido: profesor del San Pedro Claver de Bucaramanga (1912-1916); fundador y director de la revista *Horizontes* junto con el Padre Joaquín Emilio Gómez (1913); redactor de la revista española *Razón y Fe* (1923-1926); Consejero Real de Instrucción Pública de España (1924-1926); director de *Juventud Católica*, Bogotá (1926-1929); fundador de la Librería Voluntad S.A. (1928); rector del Seminario de la Compañía de Jesús (1931-1932); decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Jurídicas de la Universidad Javeriana (1932-1940); rector de la Universidad Javeriana (1941-1949), en cuyo período se fundaron las facultades de Medicina, Ingeniería, Arquitectura y Odontología, y la cátedra de Bacteriología; fundador y director de la Revista Javeriana (1934-1945); profesor de griego en la Escuela Normal Superior (1936-1937 y 1939-1940); delegado por Colombia al Primer Seminario de Estudios Sociales (Washington, 1942); delegado cultural y Ministro Plenipotenciario para la embajada de Roma en el Año Santo de 1950; fundó el Ateneo Nacional de Altos Estudios, que luego llegaría a ser el Instituto Caro y Cuervo, y del cual fue Presidente de la Sección de Filología y Lingüística y su director (1940-1948), y de allí en adelante Presidente Honorario del mismo; y director de la Academia Colombiana de La Lengua (1955-1965). También participó en el ámbito científico en la fundación del Instituto Colombiano de Cultura Hispánica.

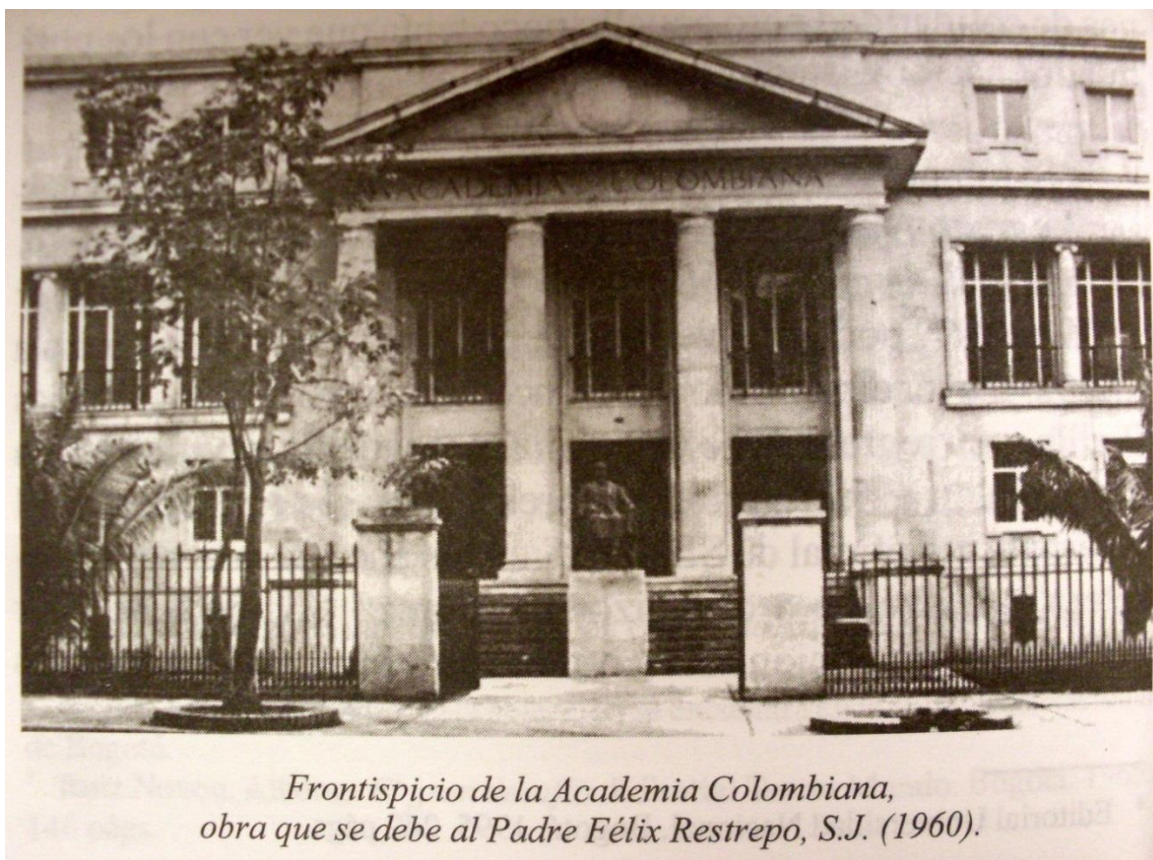


Estampilla Conmemorativa 1965

Fue miembro de las siguientes Academias: correspondiente de la Academia Colombiana de la Lengua (1916) y titular (1933); de Ciencias de la Educación desde su fundación (1933); correspondiente de la Real Academia Española (1934); correspondiente de la Academia Colombiana de Historia (1937) y socio de número (1948); de número de la Academia Colombiana de Jurisprudencia (1938); correspondiente de la Academia Dominicana de Historia (1938); correspondiente del Centro de Historia de Tunja (1938); correspondiente de la Academia Nacional de Historia de los Estados Unidos de Venezuela (1944); correspondiente de la Casa de

Cultura Ecuatoriana (1945); correspondiente de la Sociedad de Hombres de Letras de Uruguay (1945); correspondiente del Instituto de Derecho Comparado de la Universidad de Paris (1947); miembro correspondiente de las Academias de México, Salvador, Paraguay y Honduras; y miembro honorario de la Sociedad Bolivariana de Ecuador (1939), Costa Rica (1940) y Venezuela (1941).

Su erudición e inteligencia le llevaron a escribir una obra inconmensurable¹, de la cual se pueden recordar algunas de las siguientes: *Llave del griego* (junto con el Padre Eusebio Hernández) (1912); *El alma de las palabras: diseño de Semántica General* (1916), libro único sobre este tema en la lengua española; *La libertad de enseñanza* (1924), *La reforma de la segunda enseñanza* (1924), *El castellano en los clásicos* (1929), *La ortografía en América* (1936), *Diálogos en otros mundos* (1936); *La cultura popular griega a través de la lengua castellana* (1938) y *El oro en el crisol* (1955).



Una de sus grandes obras

1. El solo Instituto Caro y Cuervo reporta 707 obras encontradas de su autoría.

Recibió las siguientes distinciones: Condecoración Bolivariana, en primera clase, Bogotá (1938), Orden Vasco Núñez de Balboa, República de Panamá, en la categoría de Gran Oficial (1949), Cruz de Boyacá, República de Colombia, en categoría de Gran Comendador (1950) y Doctor Honoris Causa en Ciencias de la Educación de la Universidad de Antioquia.

A pesar de su estado de salud y viviendo sus últimos 10 años en San Bartolomé La Merced, logró recuperar la propiedad íntegra de la casa antigua de don Miguel Antonio Caro (situada en la Av. 19 con 7ª.), la cual tenía en usufructo la Sociedad Colombiana de Ingenieros. Más tarde, la vendió al alcalde Fernando Mazuera Villegas para la ampliación de la avenida 19. Su gestión administrativa y política llevó a que dicho alcalde junto con el Concejo le otorgaran el magnífico lote actual de la Academia Colombiana de La Lengua.

NOTAS Y ANECTOTAS

“Quiero recordar una anécdota de la Hermana Ana Joaquina, quien me había prometido que la primera vez que yo pasara el misal —pues aunque yo ayudaba a misa no tenía sino cinco años, no era capaz de pasarlo— me daría un peso. Un día me animé, cogí el misal, lo levanté y se me fue el libro por encima de la cabeza y salió rodando por detrás del presbiterio. Naturalmente yo salí corriendo también y llorando para la sacristía.”

“Con él me pasó también otra cosa curiosa: él era profesor de álgebra (hablando del Padre Segura, quien influyó mucho en su vocación) y en unas vacaciones nos puso tres problemas ofreciendo un premio a quien los resolviera. Yo resolví dos fáciles, pero el tercero era muy difícil. Una noche me acosté pensando en él, y de repente me quedé dormido y seguí pensando en el problema; y vi claramente la solución; y pensé dentro de mis sueños: ésta es la solución del problema, pero lo malo es que estoy dormido y cuando despierte se me va a olvidar; yo tengo que hacer un esfuerzo para despertarme ahora y apuntar la solución. Efectivamente, hice un esfuerzo, me desperté, apunté y me gané el premio.”

Al estar estudiando en Alemania en el año 1923 y estando ubicada su residencia de estudiante detrás del Ministerio de Guerra, vivió de cerca el llamado *Putsch de Múnich*¹.

1. Putsch de Múnich: corresponde al intento fallido de golpe de estado de Hitler en 1923, año en el que fue arrestado y en el que comenzó a escribir su *Mein Kampf*.

Junto con el Padre Joaquín Emilio Gómez crearon el primer anuario que se publicó del colegio de Bucaramanga. Ese primer anuario trae, con buenos grabados, una breve historia de cómo implantaron los jesuitas el juego de fútbol en Bucaramanga, siendo el Padre Restrepo quién trazó el primer campo de fútbol en 1912.

El primer poema que se conserva del famoso poeta colombiano Epifanio Mejía fue escrito a la señora madre del Padre Restrepo.

“Después de cumplir 9 años como Rector, el padre Aristizábal, que era Provincial, me dijo que podía yo ir a descansar, o qué me provocaba hacer en esos días. Yo le dije: Padre, le agradeceré mucho que me diera tiempo para aprender de nuevo a leer y a escribir, porque en todo el trajín y la lucha de la fundación de la Universidad Javeriana¹, yo no había vuelto a escribir una palabra [...]” – de su autobiografía.

BIBLIOGRAFÍA

BERNAL VILLEGAS, Jaime. Scientia Xaveriana: los jesuitas y el desarrollo de la ciencia en Colombia: siglos XVI-XX / Alberto Gómez Gutiérrez y Jaime Eduardo Bernal Villegas. Ed Pontificia Universidad Javeriana, 2008. 241p.

Páginas Web:

<http://www.javeriana.edu.co/archivo/ahj2012/archivos/index.php?id=rectores>

<http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/literatura/autobiog/auto29.htm>

http://cvc.cervantes.es/lengua/thesaurus/pdf/05/TH_05_123_488_0.pdf

<http://www.mcnbiografias.com/app-bio/do/show?key=restrepo-mejia-felix>

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-917394>

http://en.wikipedia.org/wiki/Felix_Restrepo_Mej%C3%ADa

http://www.manresa-sj.org/stamps/1_Restrepo.htm

1. En 1930, luego de 163 años de haber sido clausurada, se firmó el Acta de Fundación de la Universidad Javeriana, restaurada en la sala rectorial del Colegio Mayor de San Bartolomé, en las que intervinieron el Padre Félix Restrepo junto con su hermano (también bartolino), el Padre José Salvador Restrepo, quién fue a la postre el primer rector.