

## BARTOLINOS ILUSTRES



### JOSÉ STEVENSON V. – PROMOCIÓN 1952 – [1932-2005]

*Por: Víctor Uriel Castañeda Murcia – Promoción 1985*

Este insigne bartolino, del Colegio Nacional de San Bartolomé, e ilustre samario, fue un destacado escritor colombiano, intelectual, reputado cinéfilo, presentador de televisión y profesor universitario. Vivió sus primeros años en Panamá; luego en Bogotá en donde alternó sus estudios con el fútbol, perteneciendo a las divisiones inferiores del Santafé, junto con su hermano Rafael (también bartolino de 1950). Estudió Filosofía y Letras en la Universidad Nacional.

A comienzos de la década del 60 perteneció al grupo de intelectuales que se reunían en la calle 18, en Bogotá, y en la Librería Colombia, con Estanislao Zuleta, Héctor Rojas Herazo, Gabriel García Márquez, Marta Traba, Jorge Gaitán Durán, Mario Arrubla, Manuel Franco y otros, destacándose en la historia del arte universal, del existencialismo francés y de la novela y el cine anglosajones, así como docente de estética en la Universidad Nacional de Colombia.



Viajó a Nueva York en donde se dedicó a la pintura, el dibujo publicitario y el cine. Fue amigo de Jack Kerouac (famoso escritor estadounidense de la *Generación Beat*), e incluso llegó a departir con William Faulkner (Premio Nobel de literatura de 1949).

De sus obras más conocidas cabe resaltar:

- “Los años de la asfixia” (1969), una de las novelas más representativas de Bogotá (perteneciente al *Boom Literario*) finalista del Premio Primera Plana de Buenos Aires, en donde se relatan los sucesos de la muerte de 13 estudiantes en una manifestación en 1954, su paso por el San Bartolomé y la formación universitaria en los días rebeldes contra la dictadura de Rojas Pinilla.
- “Los hombres de voz dura” (1976), sobre el espionaje de la *Guerra Fría*
- “Nostalgia Boom (o el Fausto tropical)” (1977)
- “Corrientes encontradas” (1979)
- “El domador de los vientos” (2008)
- “Cien años de soledad: Versión infantil y juvenil”, con ilustraciones suyas alusivas a los personajes macondianos
- “Vísperas solemnes de confusión”, cuento sobre Juan Roa Sierra, el supuesto magnicida de Gaitán, horas antes de la tragedia del 9 de abril
- Dejó inédito un libro de memorias y recuerdos de su amistad con García Márquez



José Stevenson y García Márquez

Fue presentador, durante muchos años, del recordado programa de la televisión colombiana “Studio”, en el cual se hablaba de temas de la cinefilia.

## FRASES

*"Los años de la asfixia" marcó un hito en la literatura nacional, cuando el famoso "Boom" daba sus primeros frutos en el continente mestizo [...] La obra entera de José Stevenson merece ser revisitada por los lectores y los investigadores de nuestra literatura. Allí no solamente encontrarán el peso abrumador de la novela urbana fundacional, sino todo el caudal inconmensurable de una novelística latinoamericana" - José Luis Díaz Granados, afamado periodista y escritor colombiano.*

*"Y Pepe Stevenson, primo hermano mío, era en 1959 y 60, el discípulo predilecto de Estanislao Zuleta, quien adoraba a Sartre por sobre todas las cosas. De manera que Pepe puso en mis manos la novela estelar del filósofo existencialista. Leí La náusea a los 13 años y "quedé marcado para siempre con hierro ardiente de aquel recuerdo" - José Luis Díaz Granados, afamado periodista y escritor colombiano.*

*“Estoy ligado a Gabriel García Márquez como pariente, escritor y amigo. Su abuelo Nicolás Ricardo Márquez (el coronel Aureliano Buendía) era mi abuelo y padre e hijo se enfrentaron en la batalla de Ciénaga (la batalla anterior al tratado de Neerlandia que puso fin a la Guerra de los Mil Días). Pero el coronel Gregorio Stevenson, que disfrazado de anciana llegó a Macondo con un mensaje y que fue apresado, luego liberado y murió combatiendo heroicamente, es un homenaje de García Márquez a mí. Al menos eso le dijo a un testigo que preguntó por el personaje. “Es un homenaje al escritor José Stevenson”, precisó.” – Pepe Stevenson.*

## **BIBLIOGRAFÍA**

STEVENSON, JOSÉ. “Los Años de la Asfixia”. Editorial Lozada 1969.

Páginas Web:

<http://www.elespectador.com/noticias/cultura/adios-pepe-stevenson-articulo-434161>

<http://con-fabulacion.blogspot.com/2013/03/adios-pepe-stevenson.html>

<http://leerliteraturacolombiana.blogspot.com/2010/10/nostalgia-boom-de-jose-stevenson.html>

<http://www.librosyletras.com/2013/07/honrando-pepe-stevenson.html>

<http://libreprensa.es/k/ /259757#s/1365086>

<http://www.theprisma.co.uk/es/2013/06/29/trece-estudiantes-asesinados-en-la-calle-13/>

<http://www.canasanta.com/2010/10/03/entrevista-a-jose-luis-diaz-granados-0000001/>

<http://memorabiliaggm.blogspot.com/2013/07/memorabilia-ggm-685.html>