

BARTOLINOS ILUSTRES



LUÍS GUILLERMO SÁNCHEZ MÉNDEZ – PROMOCIÓN 1949

Por: Víctor Uriel Castañeda Murcia – Promoción 1985

Más conocido como Pepe Sánchez, este ilustre bartolino, del Colegio Nacional de San Bartolomé, es una de las más grandes figuras de la televisión colombiana de todos los tiempos. Locutor, presentador, actor, director, guionista y libretista. Compañero de colegio de Humberto Martínez Salcedo. El gusto y el primer contacto con la filmografía le vinieron de su señor padre, quien tenía un estudio de fotografía.

Estudió Bellas Artes en la Universidad Nacional y luego cine en la República de Checoslovaquia. También, estudió con Seki Sano, talentoso director escénico japonés y maestro de teatro.

Trabajó con el afamado director chileno de cine Miguel Littin como asistente de dirección de la película “El chacal de Nahueltoro” (1964), galardonada con el premio OCIC Award 1970 en el Festival Internacional de Cine de Berlín, y con Pablo Neruda, uno de los más grandes poetas del mundo y premio Nobel de Literatura de 1971. Se incorpora como actor inicialmente en la comedia “Yo y tú”. Realiza múltiples

personajes en seriales y novelas hasta finalizar su último papel en “Las Juanas” en 1997. Ha dirigido más de 30 novelas destacándose con “Café con aroma de mujer”, la novela más exitosa de la televisión colombiana y a nivel mundial, de todos los tiempos.

El gusto de su padre por la fotografía en exteriores se reflejó cuando decidió filmar una de las más grandes comedias de todos los tiempos: “Don Chinche”, donde también incorporó escenas en exteriores, y de la cual fue el creador, director y libretista. Su trayectoria ha sido de las más prolíficas, incorporando nuevos elementos a la televisión y rescatando el costumbrismo de Colombia.

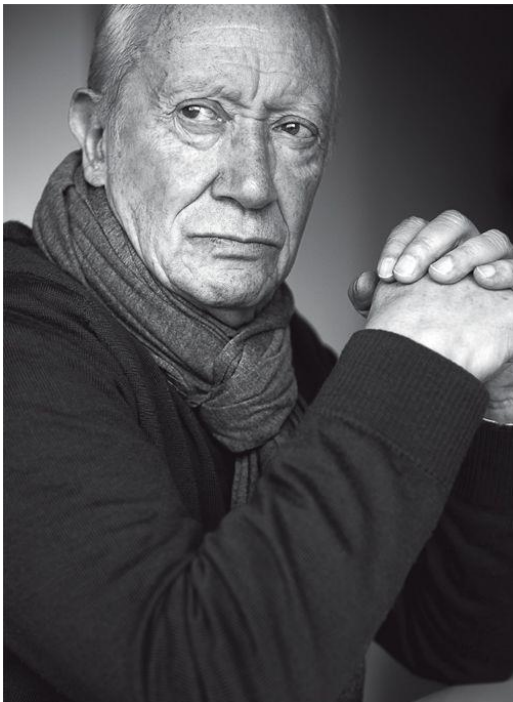
De su filmografía se enmarcan algunas de las siguientes:

- El man es Germán 2012
- Las detectives y el Víctor 2009
- Pura sangre 2007 - 2008
- Merlina mujer divina 2006
- Decisiones 2005
- Todos quieren con Marilyn 2004
- La lectora 2002
- Cómo casar a Chente 2002
- Secreto de amor 2001
- La revancha 2000
- Me muero por tí 1999
- La madre 1998
- Guajira 1996
- Cara o sello: Dos rostros de mujer 1995
- Café, con aroma de mujer 1993
- La posada 1988
- Romeo y Buseta 1987
- Pisingaña 1986
- El cuento del domingo 1986
- Vivir la Vida 1986
- La tregua 1986
- Don Chinche 1985
- Gracias por el fuego 1982
- La tía Julia y el escritor 1981
- Las cuatro edades del amor 1981
- La agonía del difunto 1981
- Canaguaro 1981

- Caminos de gloria (1973)
- Río de las tumbas 1964
- Ha llegado un inspector
- Yo y tu
- El patas 1970
- Chichigua 1963

Algunas de sus distinciones:

- Premio de la Prensa al Director del Siglo en 1999.
- Premio TV y Novelas a Toda una vida, en el 2003.
- Reconocimiento 'Glorias de la Televisión' en la conmemoración de los cincuenta años de la televisión colombiana en 2004.
- Premio TV y Novelas al Mejor Villano por la novela 'Pura Sangre' en 2008.
- Múltiples premios India Catalina del Festival de Cine de Cartagena.
- Varios premios como director y libretista de diferentes revistas especializadas.



FRASES

- *A una pregunta de una periodista de radio Caracol sobre el cómo hacer para permanecer a través de las generaciones: “Yo creo que siendo honestos. Haciendo las cosas porque salen, porque nacen, no por pretender explotar, ni siquiera trascender, sino respondiendo a necesidades muy íntimas y muy interiores. Eso yo creo que es lo que garantiza la perdurabilidad”.*
- *“Nuestra televisión siempre ha estado en manos de comerciantes. Gente que borra las cintas de grandes producciones para grabar encima algo nuevo. El hecho de que algo sea significativo para nuestra memoria cultural les importa poco”.*
- *“Y con esa dictadura, la telenovela, aunque no se muere, creo que empieza a agonizar. No hay peor enemigo de la creación que las fórmulas y los clichés, y la telenovela está llena de ellos”.*
- *“Don Chinche, en realidad, era una gran tragedia. Un barrio de desocupados. Sin ingresos. Que vivían precariamente. Solo la solidaridad los mantenía vivos”.*
- *Una verdadera creación no se hace con fórmulas. Vivir haciendo adaptaciones de productos extranjeros perjudica a un país porque crea imaginarios sobre bases falsas. La famosa apreciación de que la clase alta quiere ser inglesa, la media gringa y la popular mexicana, es cierta. Y se debe a la ausencia de políticas de reafirmación cultural. La televisión colombiana en teoría nació para resolver el problema. Lamentablemente, abandonamos esa línea”.*
- *“El cine se aprende halando cables y tirando el carrito del travelling”.*
- *Sobre la música brasilera: “Para mí es la más alta expresión de la imaginación latinoamericana, de la calidez, del sentimiento y de la inteligencia”.*
- *“La vida es muy linda, ¿por qué negarla?” - A los enemigos de la paz.*
- *“He sido feliz en mis tres matrimonios”.*

BIBIOGRAFÍA

<http://gacetadulceparaiso.blogspot.com/2009/05/las-detectivas-de-pepe-sanchez.html>

http://www.eltiempo.com/Multimedia/galeria_fotos/pasodeeltiempo/GALERIAFOTOS-WEB-PLANTILLA_GALERIA_FOTOS-10641064.html

http://es.wikipedia.org/wiki/Pepe_S%C3%A1nchez_%28director%29

<http://tvlatinoamericana.wordpress.com/2010/06/04/pepe-sanchez-vuelve-a-dirigir-la-madre-despues-de-12-anos-ahora-para-foxtelecolombia/>

http://festicineantioquia.com/index.php?option=com_content&view=article&id=257%3Aentrevista-pepe-sanchez&catid=52&Itemid=100

<http://www.colarte.com/colarte/conspintores.asp?idartista=13846>

<http://www.colarte.com/colarte/foto.asp?idfoto=215305>

<http://blogs.caracol.com.co/avivir/2011/07/09/pepe-sanchez/> [entrevista que aborda temas musicales]

<http://www.esquire.com.co/detalleNoticia.php?detalle=147>

<http://www.youtube.com/watch?v=YTO4hdQHEpA>